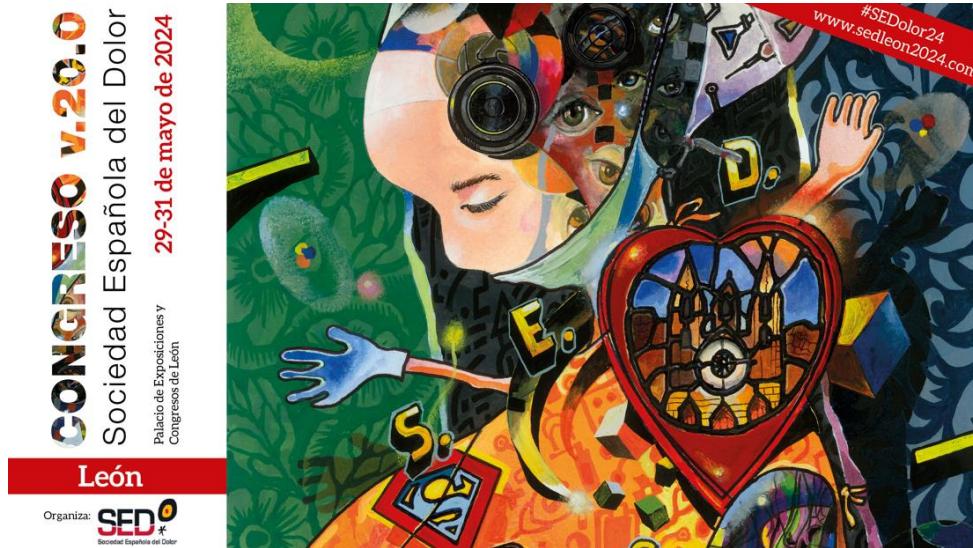


NORMATIVA DE COMUNICACIONES

formato PÓSTER

SED LEÓN 29-31 mayo 2024



PLAZOS

- Apertura envío de resúmenes: **28 noviembre de 2023** a las 9:00 hs
- Fecha límite para el envío de resúmenes al **13 de marzo de 2024** a las 23:59 hs
- Apertura de la plataforma e-Posters **8 abril de 2024 – 13 mayo de 2024**
- El autor de la comunicación deberá estar inscrito antes del 29 de abril de 2024

FORMATO, MODALIDAD Y TEMÁTICA

- **Formato ONLINE.** Las comunicaciones y los casos clínicos se redactarán en español o inglés, utilizando un lenguaje claro y legible.

- **Temática**

Las comunicaciones y casos clínicos se deberán adscribir a las áreas temáticas del congreso.

1. **CIENCIAS BÁSICAS**
2. **MEDICINA CLÍNICA** (*elegir una opción*)

- 2.1 DOLOR AGUDO
- 2.2 DOLOR MÚSCULO-ESQUELÉTICO
- 2.3 DOLOR NEUROPÁTICO
- 2.4 DOLOR ONCOLÓGICO
- 2.5 CEFALEAS Y DOLOR OROFACIAL
- 2.6 DOLOR INFANTIL
- 2.7 DOLOR VISCERAL
- 2.8 FIBROMIALGIA Y DOLOR CENTRALIZADO
- 3. TRATAMIENTO CONSERVADOR *(elegir una opción)*
 - 3.1 FARMACOLÓGICO
 - 3.2 PSICOLOGÍA
 - 3.3 FISIOTERAPIA
 - 3.4 MEDICINA INTEGRATIVA
- 4. TRATAMIENTO INTERVENCIONISTA *(elegir una opción)*
 - 4.1 MEDICINA REGENERATIVA
 - 4.2 BLOQUEOS
 - 4.3 RADIOFRECUENCIA
 - 4.4 NEUROESTIMULACIÓN
 - 4.5 INFUSIÓN INTRATECAL
- 5. BIOÉTICA
- 6. GESTIÓN
- 7. OTROS

AUTORES

- **Autores**

Los autores serán un **máximo de 7**.

- **Primer firmante**

Se permitirá un máximo de 2 comunicaciones del mismo primer firmante, pudiendo además figurar como coautor de otros trabajos.

- **Inscripción**

El autor presentador de la comunicación aceptada deberá estar inscrito en el Congreso y su participación exige la aceptación de estas bases. En caso de no formalizar la inscripción antes del 29 de abril de 2024 las 23:59 horas, el comité organizador considerará la/s comunicación/es como retiradas.

En caso de que el autor principal no pudiese acudir a la defensa, puede delegar en uno de los coautores la misma. Éste debe estar inscrito en el Congreso antes del 29 de abril de 2024 a las 23.59 horas.

- **Miembros del Comité**

Aquellos miembros del Comité Organizador o Científico que participen como autores o coautores de un trabajo no podrán optar a premio económico, aunque sí recibir una mención especial.

En el caso en que se presenten varias comunicaciones del mismo o mismos autores que informan reiteradamente sobre diferentes aspectos de la misma población de estudio, el Comité Científico se reserva el derecho de aceptar únicamente las comunicaciones que a su juicio sean más relevantes.

Las comunicaciones deben cumplir las normas éticas y legales de investigación clínica y de confidencialidad de los datos, así como las normas de investigación con animales, vigentes.

Los evaluadores deberán abstenerse de valorar, tanto en la fase inicial como en la defensa presencial, aquellos trabajos en los que participen como autores o coautores. Igualmente, si existiera algún conflicto de interés, deberá ser comunicado antes de aceptar la evaluación del trabajo. En ningún caso los evaluadores calificarán la misma comunicación en ambas fases de la evaluación (inicial y defensa). Aunque los evaluadores son parte del Comité Científico, para preservar su anonimato, estos no figurarán oficialmente hasta que se haya celebrado el congreso.

La valoración de las comunicaciones se realizará usando una escala de 0-5. La puntuación obtenida en la evaluación inicial, supondrá un 60% de la calificación final.

ENVÍO DEL RESUMEN Y CONTENIDO

- **Envío y claves personales**
Los resúmenes se enviarán exclusivamente a través de la página web, en el apartado COMUNICACIONES.

- **Extensión del resumen**
El resumen tendrá una extensión máxima de **400 palabras**, sin contar con las referencias bibliográficas y los agradecimientos.

- **Estructura y contenido (según modalidad)**

COMUNICACIONES

- **TÍTULO:** Se recomienda no exceda las 15 palabras. No podrán figurar marcas comerciales ni abreviaturas.
 - **Introducción:** Breve, que permita asociar los antecedentes del tema con el trabajo realizado y la hipótesis de trabajo.
 - **Objetivos:** Definir concretamente lo que se pretende conocer/aportar con el estudio.
 - **Material y Método:** Incluyendo diseño del estudio, número de sujetos, instrumentos diagnósticos, tratamientos (dosis, duración), así como método estadístico utilizado.
 - **Resultados:** Describir brevemente, incluyendo resultados cuantitativos y cualitativos donde proceda y significación estadística.
 - **Conclusiones:** Breves y concisas. Añadir limitaciones del estudio si las hubiera.
 - **Referencias:** Si procede, y hasta un máximo de 3 citas siguiendo las normas Vancouver.
 - **Agradecimientos:** Incluir financiación público-privada y los agradecimientos que se consideren pertinentes (de la manera más resumida posible).

CASOS CLÍNICOS

- **TÍTULO:** Se recomienda no exceda las 15 palabras. No podrán figurar marcas comerciales ni abreviaturas
- **Introducción:** Breve, que permita asociar los antecedentes del tema con el trabajo realizado.
- **Motivo de consulta.**
- **Antecedentes Personales:** médicos y quirúrgicos.
- **Cuadro clínico de dolor:** exposición de la evolución del caso de manera cronológicamente ordenada y aportando anamnesis y exploración física; exploraciones complementarias relevantes; diagnóstico; y tratamientos farmacológicos e intervencionistas aplicados.
- **Conclusiones:** Breves y concisas. Importante argumentar el interés científico o clínico que aporta el caso.
- **Referencias:** Si procede y sólo la más relevante, hasta un máximo de 3 citas siguiendo las normas Vancouver.
- **Agradecimientos:** Incluir financiación público-privada y los agradecimientos que se consideren pertinentes (de la manera más resumida posible).

Tablas e imágenes: Tanto para las comunicaciones como los casos clínicos, se admiten tablas e imágenes si se adjuntan en un fichero independiente. **NO SE ADMITIRÁN PÁRRAFOS DE TEXTO NI REFERENCIAS ADICIONALES EN LOS ADJUNTOS** (esto ocasionaría el rechazo directo del resumen presentado).

Palabras clave: Se pueden incluir un máximo de 5 palabras clave en el espacio habilitado para ello, separadas por comas.

- **Los trabajos deberán ser inéditos**

El Comité Científico se reserva el derecho de no aceptar resúmenes que hayan sido publicados con anterioridad, tanto en soporte impreso como digital o en cualquier otro evento de divulgación científica, y que considere plagio o publicación redundante.

EVALUACIÓN Y ADMISIÓN

- El Comité Científico evaluará exclusivamente los resúmenes recibidos **hasta la fecha límite (13 de marzo de 2024 a las 23:59 hs)**. La valoración de las comunicaciones se realizará usando una escala de 0-5. La puntuación obtenida en esta evaluación inicial, supondrá un 60% de la calificación final.
- El resultado de la evaluación de las Comunicaciones por parte del Comité Científico será inapelable. La Organización rechazará las comunicaciones que no se adapten a las indicaciones o temática expuesta en esta normativa, indicándoselo al autor que haya firmado como presentador de la comunicación.
- El autor recibirá en la dirección de correo electrónico facilitada, una vez cerrado el plazo de presentaciones, una misiva de confirmación sobre la aceptación o rechazo de su resumen.

ELABORACIÓN DEL PÓSTER

- **FORMATO e-POSTER DIGITAL.** La exposición se realizará en pantallas táctiles de 49'' (disposición vertical) ubicadas en la zona de pósteres en la sede del Congreso. Con el envío de su poster electrónico queda implícita su autorización para su difusión y descarga en los dispositivos móviles de los asistentes usando la plataforma del congreso.
- Es necesario que el e-póster enviado, antes del 13 de mayo de 2024, esté en formato PPT (Presentación de Power Point) y con unas dimensiones de 86,15 cm. de alto x 52,30 cm. de ancho, siendo de obligado cumplimiento, ya que no se aceptarán aquellas que no respeten dichas medidas. El póster no podrá exceder los 10 Megabytes.
- **Tipos de letra aceptados:** Legibles y sencillas. Se recomienda el uso de "Arial", "Tahoma", "Verdana" y similares por ser tipografías de fácil lectura a diferentes resoluciones. Los tipos de letra como "Times New Roman" o aquellas que simulan la escritura manual no se visualizan correctamente en ciertos tamaños, por lo que recomendamos que se prescinda de su uso en las comunicaciones enviadas.

- **Tamaños de letra:** Se aconseja usar un tamaño de letra suficiente como para asegurar su legibilidad.
- **Imágenes:** No existe ninguna limitación en cuanto al tamaño final de las ilustraciones a incrustar en los e-Posters, si bien cualquier texto o detalle que en ellas aparezca y que en la composición en PowerPoint sea menor que los textos de tamaño mínimo del e-Póster puede que no se visualice correctamente y no sea legible en las pantallas.
- **Otras especificaciones:** Con el fin de conseguir la máxima legibilidad en las comunicaciones, se recomienda que se introduzcan textos breves, claros y concisos y se eviten introducir párrafos con letra pequeña, así como fondos demasiado fuertes (si se introducen imágenes a modo de “marca de agua”, estas deberán estar suavizadas para que el texto sea legible sobre las mismas). Cada e-Póster debe contener solo una única página.
- Los e-Posters Virtuales se visualizarán en las pantallas situadas en la Zona de Posters / Aula Virtual de e-Posters.

DEFENSA DEL PÓSTER

- El autor realizará la defensa oral del póster en la fecha, hora y lugar informados con anterioridad por correo electrónico, disponiendo de 5 minutos, a los que se podrán añadir 2 minutos para preguntas.
- En caso de que el autor principal no pudiese acudir a la defensa, puede delegar en uno de los coautores la misma. Éste debe estar inscrito en el Congreso antes del 29 de abril de 2024 a las 23.59 horas.
- Si por parte de los autores existiera algún tipo de **conflicto de intereses**, éste deberá ser mencionado al comienzo de su defensa oral.
- El **contenido deberá estar estructurado** en función del tipo de trabajo presentado.
- La valoración de la defensa de las comunicaciones se realizará usando una escala de 0-5, que supondrá un 40% de la calificación final de la comunicación. En ningún caso el evaluador de la defensa de un póster habrá sido también evaluador en su primera fase de calificación-aceptación; si esto ocurriera, se informará de inmediato al Comité Científico, el cual deberá asignar un evaluador diferente.

DERECHOS DEL AUTOR

- La participación en este Congreso no supone cesión ni traspaso o renuncia a los derechos que correspondan a los participantes en materia de propiedad intelectual.
- La propiedad intelectual de las comunicaciones presentadas al Congreso recaerá en el/los autor/es firmantes.
- Es necesario destacar que los autores de las comunicaciones tienen responsabilidad exclusiva sobre el contenido original de la comunicación y asumen cualquier proceso iniciado por terceros en torno a la autoría.
- El autor que envía la comunicación confirma que ha recibido el consentimiento expreso de los co-autores/as para incluir sus datos personales y/o profesionales en el envío de esta comunicación, y se comprometo a mantener indemne a la SED y a Bocentium consulting, S.L. de cualquier daño y perjuicio que se les pueda generar con motivo de la difusión de los datos que he proporcionado

NORMATIVA SOBRE LA ACEPTACIÓN DE LAS COMUNICACIONES/CASOS CLÍNICOS

- El envío de una comunicación o caso clínico supone la aceptación de la presente normativa.
- Los autores dan su consentimiento a que los resúmenes admitidos se publiquen en la web de la SED o cualquier otro medio de difusión del congreso.